

«Научить культуре нельзя, но воспитать ее можно»

zato-govorim.ru/nauchit-kulture-nelzya-no-vozpitat-ee-mozhno/

03.04.2019



Поделиться

-
-
-
-
-
-
-



Проведение отраслевых собраний работников культуры Томской области становится традицией. В этом году подобное мероприятие прошло уже во второй раз. К нему было приурочено множество событий: семинары, мастер-классы, круглые столы, дискуссии, передача символа Года Театра Красноярском Томску (как раз во Всемирный день театра!) и многое-многое другое. Среди активных участников собрания был и Томский областной театр куклы и актера «Скоморох» им. Р. Виндермана.

Проходившие мероприятия заставили по-настоящему «встрепенуться» всех сотрудников театра, получить много полезной информации, взять на заметку опыт коллег из других театров и поделиться собственными наработками. Для того, чтобы ставить спектакли, создавать проекты, модернизировать оборудование и аппаратуру, ездить на гастроли и фестивали, «Скомороху» приходится постоянно участвовать в различных грантовых конкурсах. Поэтому семинары Роскультпроекта, которые провели в Томской областной универсальной научной библиотеке им. А.С. Пушкина сотрудницы «Центра культурных стратегий и проектного управления» Инна Голышева и Лейла Зотова, оказались весьма кстати. Как правильно оформить грант, на что акцентировать внимание, как избежать наиболее встречающиеся ошибки — на это и многое другое получили ответы участники семинаров.



Большим успехом среди театральных специалистов, занимающихся рекламой и продвижением театра, пользовался мастер-класс «Интернет в театральном менеджменте» Игоря Овчинникова — доцента кафедры продюсерства и менеджмента исполнительских искусств ГИТИСа, помощника художественного руководителя театра «Мастерская Петра Фоменко», а также — управляющего культурными проектами Студии Артемия Лебедева и директора Интернет-проекта «Культу.Ру!». В Малом зале областного театра Драмы Игорь Александрович не только поделился опытом создания наиболее эффективной рекламы, но и по просьбе участников «разобрал» достоинства и недостатки сайтов тех или иных томских и северских театров.

Он выступил и в качестве модератора публичной дискуссии «Современный театр. Новый взгляд», прошедшей в «Точке кипения» (пространстве коллективной работы Агентства Стратегических Инициатив). Участниками дискуссии стали представители театров, специалисты региональных и муниципальных органов управления культурой и образованием, руководители театральных студий, театральные критики и журналисты и другие.

Интересным опытом работы своего учреждения поделилась директор Красноярского театра юного зрителя Наталья Кочорашвили, рассказав о событийном подходе и стратегии экономического управления детским театром, а также — инвестиционной привлекательности театра для негосударственных организаций, спонсоров и инвесторов.

Впрочем, у каждого из руководителей театров было, чем поделиться. О трансформации Томского ТЮЗа в молодежный театр рассказал его руководитель Владимир Казаченко. О специфике современного артиста — главный режиссер Томского драматического театра Олег Молитвин.



Директор же «Скомороха» Лариса Отмахова представила проекты, которые реализуются в театре в настоящее время.

Она призвала своих коллег к созданию единого театрального пространства, позволяющего работать над совместными проектами и обмениваться опытом.

Помимо отдельных секций, распределивших работников по направлениям, в рамках отраслевого собрания прошли и общие, объединяющие всех мероприятия. Самое главное из них — пленарное заседание «Национальный проект «Культура» – стратегические цели и задачи в региональном измерении».

Губернатор Томской области Сергей Жвачкин обратился к работникам культуры с приветственной речью, отметив особую важность их работы и напомнив, что главная задача сегодня — сделать культуру доступной для всех. Он подчеркнул, что для решения этой задачи власть области будет заниматься инфраструктурой учреждений культуры. В бюджете этого года предусмотрено более 30 миллионов рублей на разработку проектов капитального ремонта краеведческого и художественного музеев, БКЗ, Томского драматического театра.

“Научить культуре нельзя, но воспитать ее можно. Это и есть наша с вами главная задача”, – подчеркнул губернатор.

Национальный проект «Культура» - стратегические цели и задачи в региональном измерении



Глава региона вручил награды самым достойным представителям отрасли. Среди прочих были награждены и сотрудники «Скомороха»: Почетными грамотами Администрации Томской области — главный администратор Людмила Белькова и артист Юрий Орлов; Благодарственным письмом за продвижение театрального искусства от депутата Государственной Думы РФ Олега Быкова — директор театра Лариса Отмахова.

Татьяна ЕРМОЛИЦКАЯ

Фото из архива театра «Скоморох»