

В юбилейный сезон – с хорошими новостями!

zato-govorim.ru/v-yubilejnyj-sezon-s-horoshimi-novostyami/

Опубликовано 04.09.2020 14:56



Поделиться

-
-
-
-
-
-
-

Стремительно пролетело лето, и вот закружил разноцветными листьями сентябрь. Практически месяц назад Томский областной театр куклы и актера “Скоморох” открыл очередной сезон. Сезон не простой – юбилейный, 75-й по счету.

К сожалению, из-за продолжающейся эпидемии коронавируса и введенных в связи с этим ограничительных мер, зрители пока не могут посещать театр. Но это не значит, что связь между ними оборвалась. Все лето и по сей день “Скоморох” дарит свое искусство детям и взрослым в режиме онлайн.

Вот и в сентябре поклонников театра ждут показы любимых спектаклей, мастер-классы, интересные рубрики и программы и многое-многое другое!

А в самом театре идет повседневная работа: режиссеры и актеры репетируют, придумывают новые проекты, работники цехов шьют костюмы, мастерят реквизит, разрабатывают звуковые и световые партитуры, бухгалтерия считает деньги...

Практически как “своих” воспринимают сегодня в стенах “Скомороха” многочисленных специалистов: архитекторов, инженеров, геодезистов, археологов и других – которые разрабатывают проектно-сметную документацию и подготавливают здание театра к предстоящему капитальному ремонту.



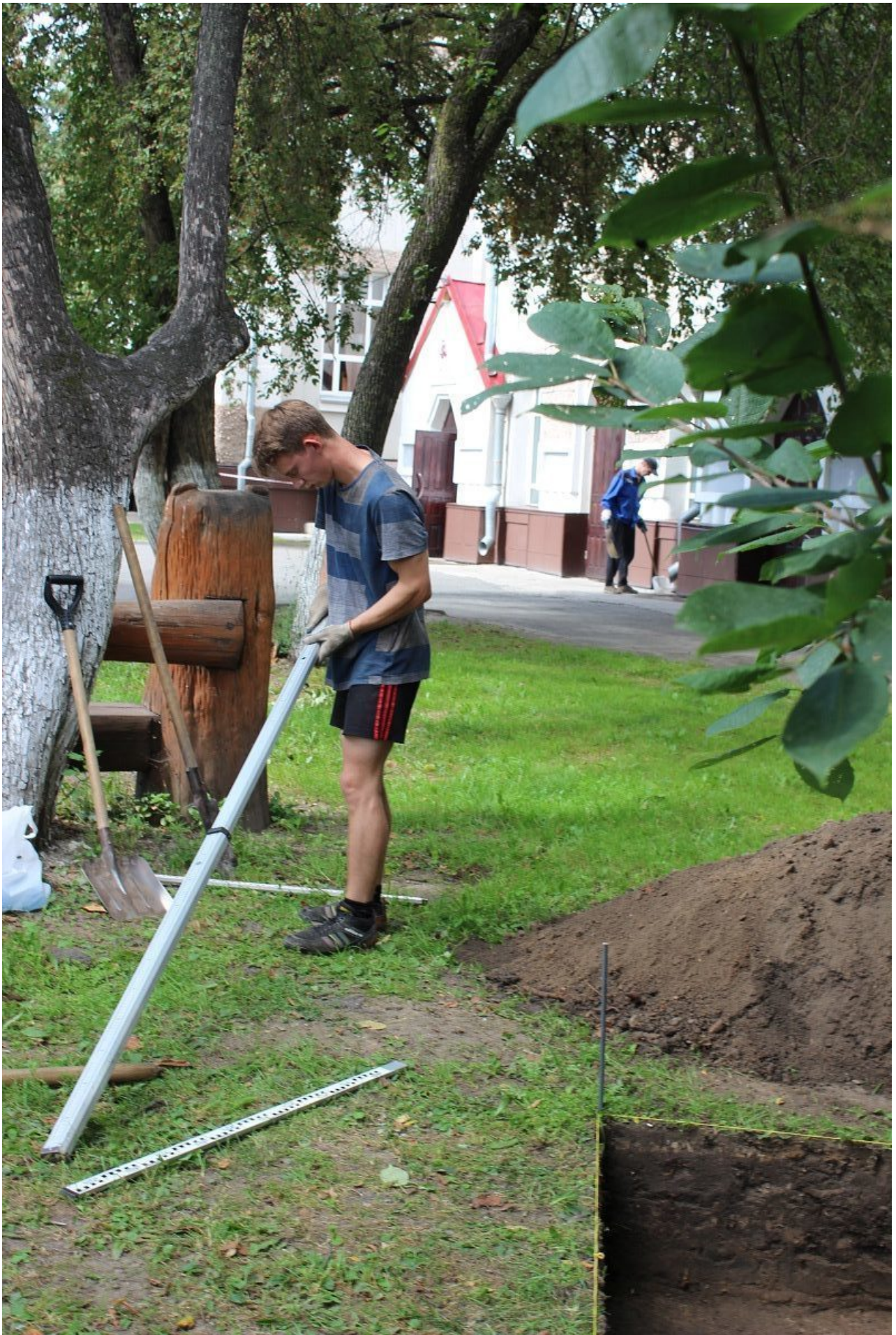
Томский областной театр куклы и актера “Скоморох” им. Р. Виндермана располагается в здании бывшего Дома науки, основанного известным сибирским предпринимателем и просветителем Петром Макушиным на площади Соляная, 4. Оно было построено в 1911-1912 годах по проекту архитектора Андрея Крячкова. В разные годы здесь располагались всевозможные

учреждения и заведения, в том числе и Дом культуры завода “Сибкабель”. А в конце 1999 года здесь обосновался театр “Скоморох”.

В связи с тем, что здание является памятником архитектуры федерального значения, оно должно пройти историко-культурную и государственную экспертизы. Обязательной частью проекта является наличие справки об отсутствии на прилегающей к нему территории археологических памятников, поэтому перед началом земляных работ здесь были выполнены археологические изыскания.

“На проведение капитального ремонта и оснащение театра современным оборудованием в рамках национального проекта “Культура” “Скомороху” выделяются немалые средства, – рассказывает заместитель директора театра Вячеслав Ананьев. – Общим объем консолидированного (федерального и областного) бюджета составит 462 миллиона. В 2021 году наш подрядчик “Красноярскгражданпроект” подготовит проектно-сметную документацию, согласовав ее с органами госэкспертизы. В 2022 году начнутся работы по капитальному ремонту здания, которые планируется завершить в 2024 году. Помимо архитектурной части и строительных работ предполагается полное оснащение всех залов в соответствии с новейшими технологиями. Будет полностью заменена машинерия сцены, установлены современные системы: электроакустики с возможностью эффекта полного присутствия, постановочного освещения, основанного на энергосберегающих технологиях, видеопроекции и видеотрансляции – и многое-многое другое. Все это, безусловно, позволит превратить происходящее на сцене в настоящее волшебство!”





Если ремонт и преображение театра начнется только через два года, то другое радостное событие произойдет вот-вот.

Как стало известно, актриса театра Екатерина Ромазан вошла в число участников VIII форума-фестиваля молодой режиссуры “АРТМИГРАЦИЯ” для молодых театральных деятелей из регионов России, который пройдет в Москве с 12 по 20 сентября 2020 года. Напомним, что “АРТМИГРАЦИЯ” – это фестиваль спектаклей молодых режиссеров, выпускников столичных вузов, которые осуществили наиболее интересные постановки за пределами Москвы и Санкт-Петербурга.

В этом году на конкурс поступило около 100 заявок из различных городов России.



Экспертный совет фестиваля отобрал для основной программы 8 спектаклей, среди которых: “Горка” (режиссер Иван Миневцев Городской драматический театр, г. Нижневартовск); “Беруши / Бер, ике, өс...” (режиссер Ильсур Казакбаев Салаватский государственный башкирский драматический театр, г. Салават); “Бал.Бесы” (режиссер Туфан Имамутдинов Казанский государственный театр юного зрителя, г. Казань); “О любви” (режиссер Андрей Гончаров Нижнетагильский драматический театр имени Д.Н. Мамина-Сибиряка, г. Нижний Тагил); “Барыня” (режиссер Тимур Кулов Буинский государственный драматический театр, г. Буинск); “Семью восемь” (режиссер Михаил Лебедев Самарский академический театр драмы им. М. Горького, г. Самара); “Фотография, на которой меня нет” (режиссер Иван Пачин Канский драматический театр, г. Канск); “Йыван Кырла. Путёвка в жизнь” (режиссер Степан Пектеев Марийский национальный театр драмы им. М. Шкетана, г. Йошкар-Ола). В рамках OFF-программы пройдет показ спектакля из Санкт-Петербурга “Спички” (режиссер Артём Устинов, Театр юных зрителей имени А.А.Брянцева). Кроме того, специальным событием фестиваля станет “Итоговый показ Лаборатории 40+”: результат работы режиссера Дениса Азарова с ведущими артистами из региональных театров России.

Спектакли фестиваля “АРТМИГРАЦИЯ” пройдут в Театральном центре СТД РФ “На Страстном”, Боярских Палатах СТД РФ и Московском драматическом театре им. А.С.Пушкина.

А в рамках Специальной программы фестиваля, в которой примет участие и Екатерина Ромазан, будут проведены тренинги для актеров, лекции и мастер-классы ведущих российских деятелей театра, концерты и встречи с мастерами театра.

Так что нашей актрисе предстоит окунуться в бурную, насыщенную событиями театральную жизнь!

Татьяна ЕРМОЛИЦКАЯ

Фото Анастасии Плотниковой и из архива театра