

Мир без солнца в формате 3D

zato-govorim.ru/mir-bez-solnca-v-formate-3d/

Опубликовано 08.12.2020 12:29



В конце прошлой неделе в Томском областном театре куклы и актера «Скоморох» им. Р. Виндермана состоялась первая в этом юбилейном, 75-м, сезоне премьера.

Главный режиссер и художник театра Сергей Иванников представил зрителям свой новый спектакль – «Дождь» (по мотивам рассказа Рэя Брэдбери «Все лето в один день» в переводе Норы Галь).





Произведение известного американского фантаста, написанное в середине прошлого века, удивительным образом вписалось в реалии дня сегодняшнего. События поставленного по нему спектакля переносят зрителя на далекую планету, где постоянно, ежеминутно, день за днем, идут дожди, а долгожданное солнце появляется лишь раз в семь лет. Видимо, отсутствие живительных

солнечных лучей, однообразие и пасмурная погода не самым лучшим образом отражаются на настроении и взаимоотношениях людей, населяющих эту планету. Особенно – на подрастающем поколении. Знания о мире дети (их играют актеры Сергей Макаров, Христина Данилова, Ольга Ботева, Иван Мельников) черпают от учителя-робота, то и дело появляющегося на мониторе (привет современному дистанционному образованию!). Они черствы и некоммуникабельны, завистливы и жестоки. Они легко превращаются в стаю, когда встречают на своем пути других, не похожих на них людей, например, таких, как главная героиня – Марго (актриса Анастасия Шульц). В отличие от своих одноклассников, эта девочка вместе с родителями не так давно прилетела с Земли и хорошо помнит, какое оно... Солнце! Добрая, открытая, «другая», она становится изгоем среди ровесников, которые мстят ей за непохожесть.





Изменит ли «лето в один день» что-нибудь на дождливой мрачной планете? Пробудят ли появившиеся на мгновение лучи солнца чувство сострадания в душах жестоких подростков? Финал остается открытым, и каждый зритель решит его по-своему. Добавим лишь, что спектакль визуально выразителен. Впервые в истории «Скомороха» все декорации выполнены с использованием новейших технологий – в формате 3D mapping.

Татьяна ЕРМОЛИЦКАЯ
Фото Андрея ЛАЛЕНКО