

В привычной атмосфере фестиваля

zato-govorim.ru/v-privychnoj-atmosfere-festivalya/

22.11.2019



Поделиться

-
-
-
-
-
-
-

В уходящем году Томский областной театр куклы и актера «Скоморох» им. Р. Виндермана не только провел свой собственный, уже третий по счету, Международный фестиваль театров кукол и театров для детей «Сказочный балаганчик «Скомороха», но и побывал на четырех фестивалях в других городах России.

-Не все театры удостоиваются приглашения на фестивали, не всем удастся вывозить свои спектакли в другие города и на другие площадки, – говорит директор «Скомороха» Лариса Отмахова. – Наверное, наш театр так зарекомендовал себя, что его постановки, его творчество хотят видеть и критики, и зрители разных городов. Поэтому приглашений приходит очень много, но, разумеется, мы не можем принять все. А потому выбираем, думаем, что нам будет

интересно в этом году, а что следует отложить на другое время. Внимательно читаем условия, считаем деньги и так далее. Но то, что на фестивали ездить надо – сомнению не подлежит!

-Участие в фестивалях дает многое, – продолжает разговор главный режиссер театра Сергей Иванников. – Прежде всего, общение с коллегами, обмен опытом. Это как экзамен, как испытание, ведь, играть приходится в другом городе, в другой обстановке, на другой площадке и перед другим зрителем. И не факт, что его реакция на спектакль будет такой же, как в твоём родном городе. Фестивали мобилизуют, показывают, на что ты способен, а также дают представление о театральной ситуации в стране в целом.



Как уже говорилось, «Скоморох» в этом году принял участие в четырех фестивалях и на каждом из них получил награды, став победителем в той или иной номинации.

Так, в конце мая со спектаклями Сергея Иванникова «Пикник» по Ф. Аррабалью (лауреат Национальной премии «Золотая маска») и «Сказка о рыбаке и рыбке» по произведению А.С. Пушкина (номинант Национальной премии «Золотая маска») театр побывал в Брянске на Международном фестивале «Славянские театральные встречи», объединившем на различных площадках десятки разножанровых мероприятий театрального, музыкального и изобразительного искусства, книжный фестиваль и фестиваль мастеров декоративно-прикладного искусства, мастер-классы по актерскому мастерству, круглые столы и встречи с известными деятелями российского и зарубежного искусства .

В Год театра девизом фестиваля, участниками которого были 22 театра из России, а также коллективы из Беларуси и Болгарии, стала идея «Театр объединяет».



Жители Брянска, а также участники и гости фестиваля имели возможность не только познакомиться со спектаклями томских кукольников, но и побывать на выставке работ главного режиссера и главного художника «Скомороха» Сергея Иванникова, выполненных в сюрреалистической манере. Жюри фестиваля по достоинству оценило творчество томского театра, который стал лауреатом фестиваля и получил целых две награды: диплом «Лучший актерский ансамбль в театре кукол» и диплом и специальный приз жюри главному режиссеру Сергею Иванникову – «За плодотворный творческий поиск в области авторского театра»!



Едва вернувшись из Брянска, труппа «Скомороха» отправилась в Красноярск для участия в очередном фестивале – «Сибирь. Terra. Magica». Этот, один из самых ярких театральных проектов, приуроченных к Году театра, проводился при поддержке Министерства культуры Красноярского края и АО «Полюс Красноярск» и объединил на красноярской земле кукольников Урала и Сибири (из Кургана, Сургута, Челябинска, Улан-Удэ, Барнаула, Екатеринбурга, Томска, Перми, Иркутска, Барнаула, Рязани, Кемерова, Красноярска).

Фестиваль продемонстрировал, каким разным по тематике, технике, адресности может быть современный театр кукол, на какую высоту, профессиональную и человеческую, способно подниматься это искусство.

Представленный на фестивале спектакль Сергея Иванникова «Откуда берутся сказки» по пьесе А. Богачевой собрал самое большое количество наград, победив в номинациях «Лучший спектакль для детей», «Лучшая работа художника по свету» (Кирилл Дейкун) и специальный приз жюри «За яркое воплощение творческого процесса» (Сергей Иванников).





И вот уже в ноябре – новые фестивали и новые победы!

Сначала со спектаклем Сергея Иванникова «Игра» (по роману Ф.М. Достоевского «Игрок») театр отправился в Барнаул на I Всероссийский фестиваль театров кукол «Зазеркалье», который прошел на сцене Алтайского театра «Сказка» и других театральных площадках города. Участниками его стали коллективы театров кукол из Барнаула, Ханты-Мансийска, Кемерово, Томска, Нижневартовска, Красноярска, Новосибирска, Омска. Еще одна постановка на конкурсной основе была представлена кафедрой кукольников Новосибирского театрального института. В качестве гостей на фестиваль были приглашены Московский детский камерный театр кукол, Екатеринбургский театр кукол и С-Петербургский театр кукол «Karlsson». И опять «Скоморох» не остался без наград! Так, образ Антонида Васильевны Тарасевичевой, созданный заслуженной артисткой России Мариной Дюсьметовой, был признан «Лучшей актерской работой», а художник по свету Кирилл Дейкун был награжден дипломом «Лучшая работа художника по свету» (это второе «фестивальное» признание работы Кирилла за этот год!)

– Первая награда в Красноярске была полной неожиданностью, – рассказывает Кирилл Дейкун. – На фестивалях редко встречаются такие номинации, и тем приятнее было победить в ней. А в Барнаул мы привезли спектакль “Игра”, который до этого времени не покидал пределы Томска. К тому же играть его пришлось на площадке значительно выше и шире нашей. Репетиции как таковой не было, и мы очень боялись, что не успеем переписать световую партитуру – закончили минут за 10 на начала спектакля. Судя по награде, справились не плохо! А вообще, фестивали – это классно! Они наполняют воздухом, энергией, сразу начинаешь мыслить по другому, что-то придумываешь, фантазируешь...





Возвратившись из Барнаула домой, “скоморохи” вновь окунулись в привычную атмосферу фестиваля. В Томске и в Северске практически параллельно с барнаульским проходил V Международный фестиваль спектаклей для детей и подростков “Сибирский кот”, где Сергей Иванников – постановщик спектакля “Откуда берутся сказки” – был удостоен лауреатского диплома “За оригинальное режиссерское и сценографическое решение кукольного спектакля”!



Татьяна ЕРМОЛИЦКАЯ
фото из архива театра