

Здесь рождается Зритель

zato-govorim.ru/zdes-rozhdaetsya-zritel/

Опубликовано 24.03.2021 10:44



Поделиться

-
-
-
-
-
-
-

Это особый и очень-очень важный для каждого томича театр. Почему? А потому, что именно с него начинается рождение Зрителя, именно от него зависит, полюбит ли маленький человечек Театр вообще, и останется ли он ему верен, став взрослым.

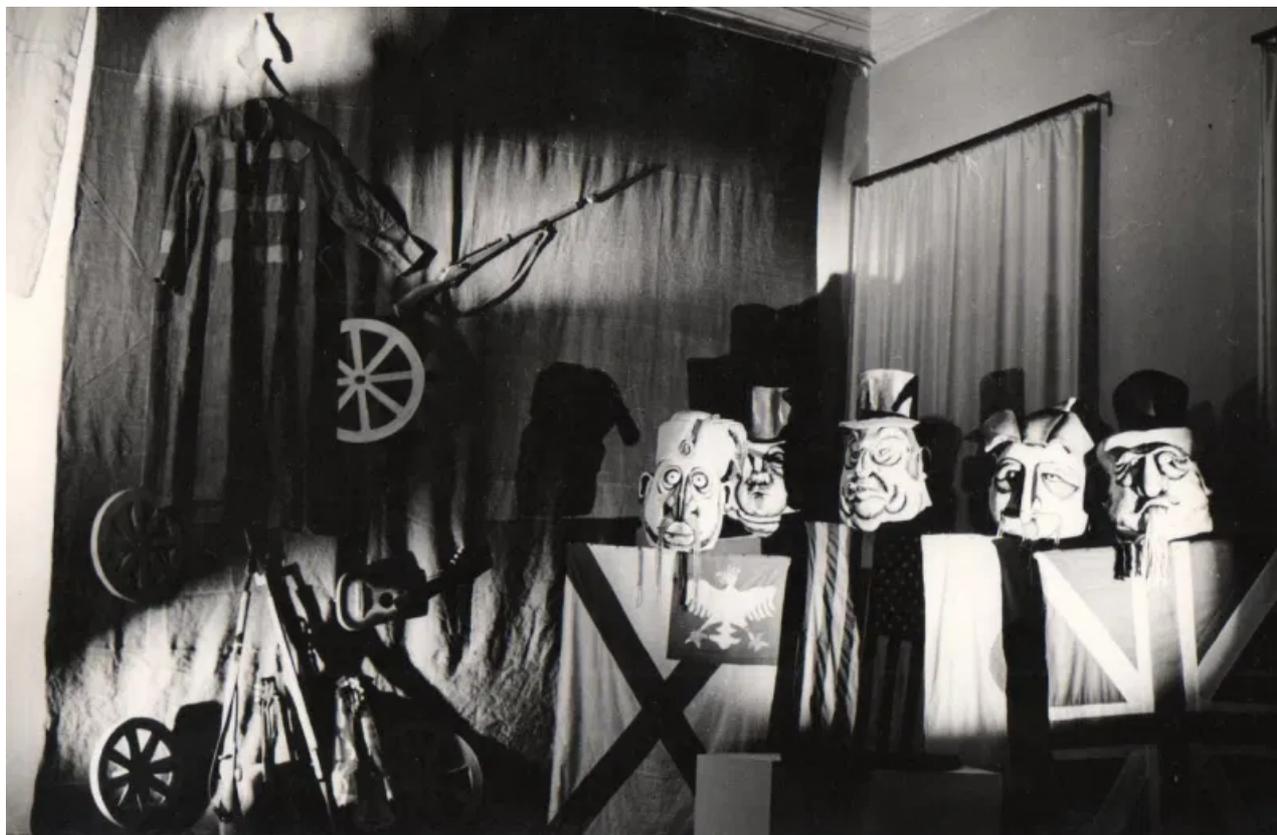
В прошлую пятницу, 19 марта, Томский областной театр куклы и актера «Скоморох» имени Романа Виндермана отметил свое 75-летие!

За свою историю (а она берет начало с 1946 года) он воспитал не одно поколение зрителей и для многих до сих пор является самым родным и любимым театром. В разное время здесь работали такие главные режиссеры, как Софья Сапожникова, Сергей Федорович, Тамара Шрейбер, Александр Королев, Галина Искандерова, Роман Виндерман, Валерий Вольховский, Сергей Ягодкин, Сергей Столяров, Сергей Иванников (в настоящее время). А руководили театром такие директора, как

Андрей Иванов, Юрий Васицкий, Владимир Тихомиров, Галина Пугач, Виктор Цейтлин, Виктор Петров, Георгий Ельцов, Надежда Шумилина, Виталий Бунаков, Лариса Отмахова, Лидия Ильина (возглавляет театр ныне).

Театр переживал разные времена. Были взлеты и трудности. Последние были преимущественно связаны с долгим отсутствием собственного здания. Но тем не менее театр продолжал развиваться, его известность далеко шагнула сначала за пределы Томской области, а потом – и России.





И этим коллектив обязан прежде всего своему Мастеру, чье имя он носит сегодня – Роману Михайловичу Виндерману. Это он, представитель реформаторской «уральской зоны» режиссеров-кукольников создал в Томске авторский интеллектуальный театр кукол. Благодаря ему и его талантливым актерам, в репертуаре появились спектакли по серьезной классической литературе, заставляющие думать, спорить. Театр кукол в нашем городе перестали воспринимать как театр исключительно детский. Его все чаще стали приглашать на самые престижные театральные фестивали, проходившие в Польше, Югославии, Германии, Словении, Франции, США, Японии, Испании, он гастролировал по всему миру. И даже после ухода из жизни Романа Виндермана в 2001 году театр продолжил и поныне продолжает созданные Мастером традиции. В репертуаре «Скомороха» спектакли по лучшим произведениям русской и зарубежной классики, а также – экспериментальные постановки. Он продолжает активную фестивальную и гастрольную деятельность, реализует всевозможные проекты. Спектакли «Скомороха» знают не только в Томске, но и в районах области.



Это единственный в Томской области театр, который стал лауреатом Национальной театральной премии «Золотая маска». Ее получили три актрисы театра: заслуженная артистка России Марина Дюсьметова, Наталья Павленко и Екатерина Ромазан – за роль Сеньоры Тепан в спектакле Сергея Иванникова «Пикник».

Обо всем этом в яркой, театральной форме рассказали актеры собравшимся в театре в юбилейный вечер друзьям «Скомороха».





Сколько теплых, искренних слов и пожеланий прозвучало! Сколько наград было вручено! Сколько было воспоминаний и дружеских объятий!









А впереди – новые планы и новые достижения! А главное – счастье встречи со своим зрителем. Тем более, в этот юбилейный, 75-й, сезон «Скоморох» готовит для них целых шесть премьер!



Татьяна ЕРМОЛИЦКАЯ

Фото Анастасии Плотниковой