

# Заходи на чай, я прочту тебе пьесу

[zato-govorim.ru/zahodi-na-chaj-ya-prochtu-tebe-pesu/](http://zato-govorim.ru/zahodi-na-chaj-ya-prochtu-tebe-pesu/)

25.11.2019



Поделиться

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

Проект Гильдии драматургов России “Драмачай” был привезен в Томскую область из столицы Татьяной Ермолицкой – журналистом, театральным обозревателем, руководителем литературно-драматургической части Томского театра куклы и актера “Скоморох” им. Р. Виндермана. Она увидела в нем что-то такое, чего категорически не хватает нам – людям 21 века с гаджетами в руках и ушах – живое культурное общение. И вот скоро “Драмачай” проникнет и в Северск. И уже 7 декабря будет потчевать северчан не только чаем с плюшками, что, к слову, является неотъемлемой составляющей события, но и познакомит с современной драматургией.

– В конце прошлого года в Москве я познакомилась с генеральным директором Гильдии драматургов России Юрием Алексеевичем Бутуниным, – поясняет Татьяна Николаевна. – Он рассказал о многочисленных проектах Гильдии и одном из них – “Драмачае”. Суть его в том, что современные драматурги — члены Гильдии – на различных площадках знакомят публику со своими пьесами в формате читки. Происходит это за чашкой чая в приятной, практически домашней обстановке. А затем у всех есть возможность порассуждать и поспорить об услышанном.



Первая читка в формате “Драмачай” прошла в рамках III Международного фестиваля театров кукол “Сказочный балаганчик Скомороха” и вошла в состав театрально-образовательной программы. На нее был приглашен сам Юрий Бутунин, который не только с удовольствием откликнулся на приглашение приехать в Томск, но и предложил несколько вариантов пьес. Выбор пал на пьесу Елены Радченко “Последнее путешествие кролика”. В этой пьесе, написанной для детей и подростков, поднималась тема, на которую мы со своими детьми предпочитаем не говорить — неизбежная потеря близких людей.

– Хочется сказать огромное спасибо актерам «Скомороха» Екатерине Ромазан, Сергею Мириеву, Антону Хонгу, Михаилу Лебедеву, Ивану Мельникову, Наталье Лаврентьевой, художнику по свету Ивану Макарову, которые сделали не просто читку, а настоящий эскиз будущего спектакля, – рассказывает Татьяна Ермолицкая. – Я в очередной раз убедилась, насколько это дружная, творческая и охотно откликающаяся на любой театральный «кипеж» команда!. Очень благодарна руководству «Скомороха»: директору Ларисе Отмаховой и главному режиссеру Сергею Иванникову – за поддержку проекта. И, конечно же, огромные слова признательности — генеральному директору Гильдии драматургов России Юрию Бутунину, который поверил в нас, поддержал и нашел время в своем напряженном рабочем графике, чтобы прилететь в Томск. Несмотря на позднее начало (9 часов вечера) слушателей на первой читке собралось очень много. Среди присутствующих были постоянные зрители и те, кто пришел в театр впервые; местные писатели и поэты; актеры из других театров и студенты. Удалось даже

связаться с драматургом Еленой Радченко и показать ей кусочек читки. Долго обсуждали, разошлись почти в полночь. Пожелание было одно: подобные встречи надо устраивать почаще!





Второе заседание “Драмачая” также прошло в стенах театра “Скоморох” в октябре. На этот раз была взята пьеса известного новосибирского автора Игорь Муренко “Призвание – убийца» (пульсирующий марш в 2-х частях по повести С. Кинга “Способный ученик”). Тема пьесы острая, злободневная, слегка провокационная – отношение общества к фашизму. Действие происходит в середине прошлого века в США. Главный герой – юноша, послушный, прилежный ученик, надежда школы – Тодд Боуден. История – его любимый предмет. Он со страхом и трепетом листает летопись кровавого прошлого Вермахта, вглядываясь в лица безымянных жертв. Неожиданно мальчик узнает в старике-музыканте, которого он часто видит на улице, жестокого нацистского преступника, сумевшего избежать правосудия. В обмен на свое молчание подросток требует, чтобы старик открыл ему зловещие тайны самой мрачной страницы в истории человечества. Пока его сверстники штудируют физику и математику, Тодд изучает страшную науку, которую не проходят в школе – науку зла. А в тихом запуганном старике снова просыпается кровавый надзиратель концлагеря Курт Дюссандер.



Как выяснилось, еще до читки пьеса вызвала неоднозначную реакцию. Дело дошло до того, что актер, который должен был читать роль Курта Дюссандера, отказался это сделать. Была срочно найдена замена. Образовалось великолепное трио актеров: актеры «Скомороха» Юрий Орлов и Сергей Миреев, а также актер Томского театра юного зрителя, заслуженный артист Республики Бурятия Всеволод Трунов. Актеры сделали читку очень яркой, динамичной, вызвав неоднозначную реакцию публики и такие же неоднозначные мнения. Самое главное, что присутствующая на ней молодежь в большинстве своем пришла к выводу, что на такие темы надо говорить обязательно. Тем более сегодня, когда мир находится в таком напряженном состоянии. Иначе история может повториться.

А следующее заседание «Драмачая», как уже говорилось, ожидается совсем скоро. Оно пройдет в Северском театре для детей и юношества в субботу, 7 декабря, в 17.00. На ней будет присутствовать и генеральный директор Гильдии драматургов России Юрий Бутунин. Название пьесы, имя автора будет сюрпризом для слушателей.

Вход на читку свободный. Следите за новостями на портале и в официальных группах издания!

*Наталья ДЕНИСОВА*

*Фото из архива Томского областного театра куклы и актера «Скоморох» им. Р. Виндермана*