

Выглядит ли солнце после “Дождя”?

zato-govorim.ru/vyglyanet-li-solncze-posle-dozhdya/

Опубликовано 29.09.2020 11:05



Поделиться

-
-
-
-
-
-
-

В “Скоморохе” репетируют Брэдбери

До конца этого года Томский областной театр куклы и актера “Скоморох” им. Р. Виндермана подарит своим зрителям целых три премьеры. Среди них и спектакль главного режиссера и главного художника театра Сергея Иванникова “Дождь” по рассказу Рэя Брэдбери “Все лето в один день” (в переводе Норы Галь).

В каком-то роде это экспериментальная постановка – и в плане сценографии, и в тематическом плане. Для создания поистине “космического” пространства, волшебных эффектов предполагается использование самых новейших театральных технологий. Совсем недавно техническая база “Скомороха” была полностью обновлена и пополнилась современным сценическим оборудованием, которое и будет апробировано на премьерном спектакле.



-Не будем раскрывать все секреты, но постараемся сделать все возможное, чтобы зрители были удивлены увиденным, – говорит Сергей Иванников. – А еще хотим заставить их думать и сопереживать. Если на протяжении долгого времени наши спектакли для детей преимущественно развлекали и веселили ребят и взрослых, то «Дождь» – это постановка драматическая. Тема, затронутая в рассказе Брэдбери и в нашем спектакле, стара как мир, и, к сожалению, вечна.

Человеческая зависть, ненависть к «инакости», к непохожести знакома всем: и взрослым, и детям. Каждый может вспомнить и рассказать нечто подобное из своей жизни. Кого-то травили в школе, как травят главную героиню рассказа. Кто-то сам был в «стае» и преследовал других... Несмотря на то, что задумка поставить спектакль по рассказу «Все лето в один день» возникла у меня еще до пандемии, был удивлен, как она органично вписалась в сегодняшнее время. Дети – герои произведения – как и сегодняшние школьники, живут в некоем вакууме, получают знания и постигают мир из монитора при помощи учителя-робота. Они испытывают острый дефицит родительского внимания, человеческой теплоты и потому так бездушны, так едины в своем порыве – травить, преследовать девочку, видевшую солнце и потому так непохожую на них...

Финал спектакля предполагается открытым. Каждый подумает над ним сам и представит, чем закончится действие.. Но люди устроены так, что они верят: после дождя обязательно выглянет солнце!

Премьера спектакля состоится 27 ноября. А пока идут репетиции. Театральные цеха шьют костюмы, мастерят кукол и реквизит. Мы же с вами будем наблюдать, как постепенно, день за днем, рождается это чудо – новый спектакль!



*автор Татьяна ЕРМОЛИЦКАЯ
фото Ольги Осиповой*